سلسلة لباب العلوم ⑩

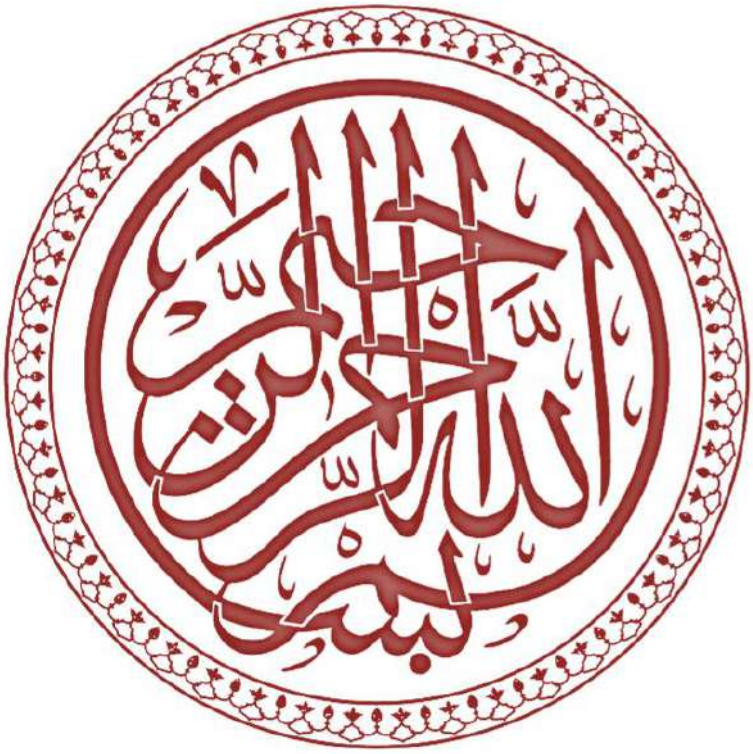
مهمات مسائل العلم ـ تطبيقات تدريبية

لُبَابُ الجَرْحِ وَالتَّعْدِيلِ

﴿إِن جَآءَكُمْ فَاسِقٌۢ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوٓاْ﴾

تأليف

د. طالب بن عمر بن حمدة الكثيري


بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة:

التعديل: هو وصف راوي الحديث في عدالته وضبطه بما يقتضي توثيق روايته؛ إما بتوثيق تام فيصحح حديثه، أو بتوثيق خفيف فيحسن.

والأصل في اعتبار عدالة الراوي قول الله تعالىٰ: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمۡ فَاسِقُۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ﴾ [سورة الحجرات:٦]، وهو نصٌّ في وجوب التثبت من خبر الفاسق عند الأداء، وفي اعتبار ضبط الراوي قول النبي صَلَّىٰٱللَّهُعَلَيۡهِوَسَلَّمَ: «**نضَّر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها**» (وهذا الضبط عند التحمل)، وحفظها (وهذا يشمل حفظ الصدر والكتاب)، وبلّغها (وفي رواية: «**فبلَّغه كما سمع**»، وهذا الضبط عند الأداء)، «**فربَّ حامل فقه**» (فلم يشترط ذكوريةً ولا حريةً ولا بصرًا ولا شهرةً ولا تعددًا) «**إلىٰ من هو أفقه منه**» (فلا يشترط في الراوي الفقه إلا بما يحمله به؛ من معرفة ما يحيل المعاني إن اختصر الحديث أو رواه بالمعنىٰ) أخرجه الترمذي من حديث ابن مسعود رَضِيَٱللَّهُعَنۡهُ، والأصل في اعتبار سماعه قول النبي صَلَّىٰٱللَّهُعَلَيۡهِوَسَلَّمَ: «**ألا ليبلغ الشاهد الغائب، فلعل بعض من يبلغه يكون أوعىٰ له من بعض من سمعه**» متفق عليه من حديث أبي بكرة رَضِيَٱللَّهُعَنۡهُ.

والجَرح: هو وصف راوي الحديث في عدالته أو ضبطه بما يقتضي تضعيف روايته؛ إما بتضعيف خفيف فيستشهد بها، أو بتضعيف شديد فترد.

وليس جرح الرواة من الغيبة المحرمة؛ لأن مقصودها تمييز الحديث المقبول من المردود، وتحقيق مقصد حفظ الدين، وفي الصحيحين عن عائشة رَضِيَٱللَّهُعَنۡهَا قالت: «إنَّ رجلًا استأذن علىٰ النبي صَلَّىٰٱللَّهُعَلَيۡهِوَسَلَّمَ، فقال: ائذنوا له، فلبئس ابن العشيرة، أو بئس رجل العشيرة، فلما دخل عليه ألان له القول، قالت عائشة: فقلت: يا رسول الله، قلتَ له الذي قلتَ، ثم ألنت له القول؟ قال: **يا عائشة، إن شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة من ودعه - أو تركه - الناس اتقاء فحشه**»، فذكره بما فيه ليحذر شره، وفي صحيح مسلم من حديث فاطمة بنت قيس رَضِيَٱللَّهُعَنۡهَا لما خطبها معاوية، وأبو جهم، وأسامة بن زيد، فقال

رسول الله صَلَّىٰٱللَّهُعَلَيۡهِوَسَلَّمَ: «**أما معاوية فرجل تَرِبٌ** (أي: فقير)، **لا مال له، وأما أبو جهم فرجل ضَرَّاب للنساء، ولكن أسامة بن زيد**»، فذكرهما بما فيهما للدلالة علىٰ الأصلح لها، وكما جاز للحاكم قبول تجريح الشهود؛ لأجل إيصال حقوق الناس إليهم، جاز ذلك بالأولىٰ في الرواة؛ لأجل إيصال الشرع الصحيح إليهم، وقد نقل ابن رجب في شرح العلل إجماع السلف علىٰ جوازه.

الدرس الأول: كيف يثبت الجرح والتعديل، ومن هو المجرِّح والمعدِّل؟

ويثبت تعديل الراوي وجرحه بما يأتي:

١- بتنصيص إمامٍ معتبر - ولو واحدًا -، لم يُخالَف بأرجح منه، ولا يكتفىٰ في تعديله: برواية الثقات عنه، كطريقة البزار، ولا بعدم جرحه، كطريقة ابن حبان وشيخه ابن خزيمة، ولا بعمل إمامٍ بحديثه، كمذهب ابن كثير، ولا بتصحيح حديثه، كالذهبي، ولا بروايته عنه، كقول الحنفية، وإن كانت قرائن قد تقوي حاله، قال ابن مهدي: خصلتان لا يستقيم فيهما حسن الظن: الحكم والحديث، كما في الضعفاء للعقيلي.

٢- بمقارنة رواياته بروايات أقرانه؛ فإن وافق ثقاتهم فصحيح، أو قرُبَ منهم فحسن، أو بَعُد عنهم فضعيف، أو روىٰ المناكير عن الثقات فمردود.

٣- بالإخراج للراوي في الصحيحين - دون المعلقات ومقدمة مسلم - فيكتسب التعديل الضمني بالنسبة للعدالة، فإن أُخرج له في الأصول اكتسب نوعًا من الضبط، لا ينحط عن رتبة الحسن لذاته، إلا إذا ثبت أن صاحب الصحيح انتقىٰ من حديثه، كصنيع البخاري مع إسماعيل بن عبد الله بن أويس.

٤- إذا روىٰ عنه إمام عُرِف بأنه لا يروي إلا عن الثقات، فهي قرينة علىٰ تعديله له، قد يُستفاد منها؛ كالزهري، والشعبي، وشعبة، ومالك، وابن المبارك، والليث بن سعد، والقطان، وابن مهدي، وأحمد، وابن معين، وإسماعيل بن علية، وأيوب بن أبي تميمة، وبقي بن مخلد، والبخاري، ومسلم، وأبي حاتم، وأبي زرعة، وأبي داود، والنسائي، وغيرهم.

٥- ومن القرائن علىٰ العدالة: كون الراوي لا يحدث بحديث إلا إذا سمعه أكثر من مرة، كشعبة، أو كونه إذا شكّ في حديث ضرب عليه، كابن سيرين وشعبة ومالك، أو كونه أتلف كتبه قبل موته؛ لئلا تُحرَّف، كالثوري وشعبة وابن المبارك، أو كونه يأتي بالحديث من أوجه كثيرة علىٰ وتيرة واحدة.

٦- ومن القرائن علىٰ التجريح: كثرة الرواية عن المجاهيل، كحالِ عيسىٰ بن موسىٰ البخاري غُنجار، أو إذا ترك الرواية عنه من يروي عن كل أحد، كحالِ بكير بن عامر البجلي، وقد ترك الرواية عنه حفص بن غياث.

قال الذهبي في الموقظة: « الكلام في الرواة يحتاج إلىٰ ورع تام، وبراءة من الهوىٰ والميل، وخبرة كاملة بالحديث وعلله ورجاله »، فيشترط في المعدِّل والمجرِّح:

أ- أن يكون عدلًا؛ لذا لم يقبلوا كلام ابن خراش الشيعي في الرواة.

ب- ورعًا؛ لذا لم يقبلوا كلام الأزدي؛ لكثرة طعنه في الرواة.

ت- يقظًا، عارفًا بأسباب الجرح والتعديل.

ويعرف ذلك من ترجمته، أو يرجع لكتاب الذهبي (ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل).

قاعدة:

ويقبل التعديل مجملًا، كقوله: فلان ثقة، ولا يقبل الجرح إلا مفسرًا؛ لأنه قد يفسِّره قائله بما ليس بجرح، كالاشتغال بالدنيا، أو كثرة الكلام، أو البول قائمًا، أو قلة الرحلة، أو الدخول علىٰ السلطان، ويقبل الجرح المجمل مع كثرة الجارحين أو عدم ما يخالفه من التعديل، وعليه فالأصل: تقديم الجرح المفسر، ثم التعديل المجمل، ثم الجرح المجمل.

والجرح المفسر: هو الذي عُرِف سببه؛ بأن يُعرف: هل ضُعِّف لأجل العدالة أو الضبط أو كليهما، ومن أمثلته: كذاب، فاسق، سيء الحفظ، له أوهام، ومن أمثلة المجمل: ضعيف، ليس بشيء، متروك.

ولا يقبل الراوي المجهول، إلا إذا كان الراوي من طبقة التابعين، فإنه قد يستأنس بروايته.

فائدة: جميع من ضُعِّف من النساء إنما ضعفن من جهة الجهالة.

الدرس الثاني: تعارض الجرح والتعديل:

وفي دفع التعارض قواعد:

١- إذا استفاض كلام الأئمة في تعديل راوٍ لم يقبل جرح واحد له، ككلام ابنِ أبي ذئب في مالك، وابنِ معين في الشافعي، والنسائي في أحمد بن صالح المصري، كما لا يقبل العكس، كتعديل الشافعي لإبراهيم بن محمد الأسلمي.

٢- لا يقبل ما لم يصح سنده إلىٰ المعدِّل أو المجرِّح، كالكُديمي (ضعيف) فيما ينقل عن ابن المديني، وسليمان بن أحمد الواسطي (كذاب) في نقله عن ابن مهدي توثيق فرج بن فضالة.

٣- لا يقبل كلام المعدِّل أو المجرِّح الضعيف، كالواقدي، وابن قانع، والأزدي، والشاذكوني، وابن عقدة؛ خاصةً عند المخالفة.

٤- لا يقبل جرح الراوي لغيره؛ لاختلاف عقيدته عنه، إلا إذا كان ضعيف الحديث، فمع ضلال عقيدته يزيد ضعفًا.

٥- لا يقبل كلام الأقران إذا لاح عليه بوادر الغضب، والانتصار للنفس، أو المنافسة الدنيوية، أو التعصب المذهبي، وإلا قُبِل؛ لأنه من معاصره، وقد يكون بلديّه أيضًا.

٦- إذا اختلفت العبارات عن الأئمة يحاول الجمع بينها بطرق:

أ- بحمل عبارة علىٰ روايته عن بلد، كضعف إسماعيل بن عياش الحمصي عن غير الشاميين.

ب- أو علىٰ ما حدَّث به في بلد ، كضعف معمر بن راشد في البصرة، وابن أبي الزناد في العراق.

ت- أو علىٰ ما روىٰ عنه أهل بلد ، كضعف زهير بن محمد إذا روىٰ عنه أهل الشام، وابن أبي ذئب إذا روىٰ عنه العراقيون.

ث- أو علىٰ زمنٍ معين ، كضعف شريك بن عبد الله بعد تولي القضاء، وصالح بن نبهان بعد الاختلاط، وعبد الرزاق بعد ما عَمي.

ج- أو عن شيخ معين ، كضعف فرج بن فضالة إذا روىٰ عن يحيىٰ بن سعيد الأنصاري، وجرير بن حازم إذا روىٰ عن قتادة.

ح- أو ما رواه عنه تلميذ معين ، كضعف سعيد بن إياس الجريري إذا روىٰ عنه يزيد بن هارون.

خ- أو ما رواه في حال معين ، كضعف يونس بن يزيد الأيلي إذا حدّث مِن حفظه.

د- أو علىٰ حاله مقارنة بغيره ممن ذُكر معه ، كقول عثمان الدارمي: سعيد - أي المقبري- أوثق، وعبد الرحمن -أي ابن العلاء- ضعيف، وكذا عبد الرحمن بن سليمان بن حنظلة، كما في هدي الساري لابن حجر.

ذ- أو علىٰ قصد حديثٍ معينٍ، بالنظر لسياق كلامه ، كتضعيف عبد الرحمن بن نمر الشامي في الزهري من قبل ابن معين.

ر- أو علىٰ توثيقه أو تجريحه لرأيه، فينظر في عقيدته ، كتوثيق يعقوب بن شيبة للربيع بن صبيح[1]، وكتضعيف ابن معين ليحيىٰ بن سليم الواسطي.

ز- أو يحمل توثيقه علىٰ عِلمٍ آخر برز فيه علىٰ حساب ضبطه للحديث، كعاصم بن أبي النجود، قال ابن حجر: « صدوق له أوهام، حجة في القراءة، وحديثه في الصحيحين مقرون »، ومحمد بن إسحاق بن يسار، قال: « إمام المغازي، صدوق يدلس ».

س- أو علىٰ أن المناكير التي رواها لا يتحملها هو، لكنها جاءت من طريقه، كما قيل في الوليد بن مسلم.

ش- فإن عجز عما سبق: جمع بينها جمعًا يشملها، نحو: ثقةٌ، ضعيف، فيقال: صدوق، وكذا إذا قيل: كذبه فلان، يروي المناكير، صدوق فيه غفلة، فيقال: يجري علىٰ لسانه الكذب، ولا يتقصده، وكذا إذا قيل: ثقة، له مناكير، مدلس، فيقال: المناكير جاءت من تدليسه لا من حفظه.

ص- وإلا فيرجح بحسب المرجحات الآتية.

---

(١) قال فيه: رجل صالح صدوق ثقة ضعيف جدًّا.

٧- ومن المرجحات عند تعارض أقوال الأئمة والعجز عما سبق:

١- كثرة المعدلين أو المجرحين.

٢- كونه أحفظ وأعلم: فيقدم الناقد العارف؛، كأبي حاتم علىٰ المحرر والجامع، كالذهبي، ومن تكلم في أكثر الرواة، كابن معين علىٰ من تكلم في كثير منهم، كمالك، علىٰ من تكلم في القليل، كابن عيينة والشافعي.

٣- كونه أكثر اعتدالًا: ويعرف تشدده، من اعتداله، من تساهله: بتصريح الأئمة بحاله، أو بمقارنته بغيره، أو بتصريحه بالتزام قاعدة تدل علىٰ ذلك، كابن حبان يوثق من لم يُعرف بضعف، فهو متساهل، ومالك لا يوثق إلا من شُهر بالعلم، فهو متشدد.

فمن المعتدلين: الثوري، وابن مهدي، وأحمد، وابن سعد، وابن المديني، والبخاري، وأبو زرعة الرازي، وأبو داود، وابن عدي، والدارقطني.

ومن المتشددين: شعبة، ويحيىٰ القطان، وابن معين، وأبو حاتم، والنسائي، وعثمان بن أبي شيبة، والعقيلي، والجوزجاني علىٰ أهل الكوفة، وابن خراش علىٰ أهل الشام، وابن قانع، والسليماني، وابن حبان أحيانًا.

ومن المتساهلين: ابن شاهين، والبزار، وابن خزيمة، وابن حبان، والحاكم، والعجلي، والترمذي، والدارقطني أحيانًا.

٤- كونه بلديًّا للراوي: فيقدم دحيم في الدمشقيين، ومُطيّن في الكوفيين، والخطيب في البغداديين.

بل ثناء الغرباء دون أهل البلد قد يُشعر بأنه كان يتعمد التزين للغرباء؛ برواية أحاديث مستقيمة، فيزيده هذا وهنًا.

٥- كونه معاصرًا له، ولم تظهر بوادر كلام الأقران الذي يردّ به.

٨- وإذا اختلفت العبارات عن إمام واحد، يُنظر:

أ- الثابت من أقواله.

ب- ثم المتأخر، كقول ابن حبان: يُحوّل إلىٰ الثقات.

ت- ثم يجمع بحمل عبارته علىٰ روايته علىٰ حال معين -كما سبق-.

ث- وإلا جُمع بينها، بأخذ متوسط ما يدل عليه مجموعها، كثقة وضعيف، فيقال: هو عنده صدوق.

ج- وإلا يرجح بكثرة الرواة عنه، أو بثقة الراوي عنه، أو بكونه آخرهم صحبة، أو بطول ملازمة الراوي له، كعباس الدُّوري في ابن معين، فإن عجزنا أخذنا بالأقرب من أقواله موافقةً لغيره من النقاد المعتدلين.

ح- وإلا قُدِّم جرحه المفسر علىٰ تعديله، وتعديله علىٰ جرحه المبهم.

فائدة: توثيق ابن حبان علىٰ درجات:

١- إن صرح به، كأن يقول: كان متقنًا، أو مستقيم الحديث، فهو توثيق معتبر.

٢- إن كان الموثَّق من شيوخه، أو من المعروفين بكثرة الحديث، أو ظهر من سياق كلامه أنه عرفه، فهو توثيق معتبر.

٣- وإلا يتوقف فيه؛ لأنه يوثّق من لا يعرفه بعدالة ولا بجرح، وبالجملة فتوثيقه في كتابه (الصحيح) أقوىٰ منه في كتابه (الثقات).

الدرس الثالث: ألفاظ الجرح والتعديل:

- ألفاظ الجرح والتعديل تستمد قوتها من منزلة قائلها: علمًا واعتدالًا، ومن معناها عنده، ومن صيغة لفظها.

وسبق بيان منازل علماء الجرح والتعديل، وبقي بيان أمرين:

١- معنى ألفاظ الجرح والتعديل:

- **يُعرف معنىٰ اللفظة عند قائلها من خلال:**

١- نصّ القائل نفسه، أو تلميذه، أو إمام مطلع.

٢- استقراء المواضع التي وردت فيها، ومقارنة كلامه بكلام بقية الأئمة؛ لمعرفة قصده.

٣- الرجوع إلىٰ كتب اللغة، وعُرف المتكلم، والسياق الذي ذكرت فيه؛ لذا لا بد من الرجوع للمراجع الأصلية لمعرفة سياق كلامه كاملًا، غير مجتزأ.

أ- مراتب ألفاظ التعديل والجرح:

١- أوثق الناس، إليه المنتهىٰ في التثبت، ثقة ثقة، ثقة ثبت: أقوىٰ المراتب.

٢- ثقة، متقن، ثبت: مرتبة الصحة.

٣- صدوق، لا بأس به، مأمون، خيار: مرتبة الحسن.

٤- محله الصدق، إلىٰ الصدق ما هو، مقارب الحديث، صالح الحديث، يُعتبر به، صدوق إن شاء الله، أرجو أنه ليس به بأس: مرتبة شواهد التعديل علىٰ خلاف في قبولها.

٥- صدوق يخطئ أو يهم، صدوق سيء الحفظ، صدوق له أوهام: مرتبة شواهد الجرح علىٰ خلاف في قبولها.

٦- فيه مقال، ضُعِّف، ليس بذاك، تعرف وتنكر، ليس بحجة، للضعف ما هو، لين: مرتبة شواهد الجرح، لا تقبل إلا بمتابع.

٧- مستور، مجهول حال، ضعيف، منكر الحديث: مرتبة شواهد الجرح، لا تقبل إلا بمتابع.

٨- لا يكتب حديثه، متروك، واهي الحديث، ساقط، ضعيف جدًّا، ليس بثقة، ليس بشيء: مرتبة الترك.

٩- كذّاب، وضّاع، دجّال، ركن الكذب، إليه المنتهىٰ في الكذب، أكذب الناس: أدنىٰ المراتب.

فائدة: في طبقة الشواهد: يُفرّق بين من ضُعِّف ومُدِح فيكون في طبقة شواهد التعديل، وبين من ضُعِّف ولم يمدح، فيكون في طبقة شواهد الجرح.

فائدة: الذي يُردّ، ولا يستشهد به: هو المتهم بالكذب، والمبتدع الذي يدعو إلىٰ بدعته عند كثير من أهل العلم، ومن لا يرجع عن غلطه الفاحش، ومن غلب عليه الغلط.

ومن عبارات الجرح التي يظن أنها تعديل، أو لا يعرف كثيرٌ معناها:

- فلان حديثه يشبه حديث الصالحين، فلان شيخ، حرَّك يده وقلَّبها: وهي ألفاظ جرح.
- كان قاصًّا، طويل اللحية، يسوي الأسانيد، هو علىٰ يدي عدل، غير مليء، نفض يده، أشار بلسانه: وهي ألفاظ جرح شديد.
- فلان من العلماء، من الحفاظ، من بحور الرواية: وهي ألفاظ لا يلزم منها تعديله في الحديث.

ب- ومن الألفاظ التي لها معانٍ خاصة عند بعض الأئمة:

أ- **في التعديل:**

- إذا قال ابن معين أو دُحيم: ليس به بأس: أي: أنه ثقة.
- إذا قال مسلم: اكتب عنه: ثقة.

ب- **في التجريح:**

- إذا قال أبو حاتم: ما أرىٰ بحديثه بأسًا: أي في الشواهد.
- إذا قال أحمد ويحيىٰ القطان والبرديجي وأبو داود والنسائي ودحيم: منكر الحديث: أي: تفرد به.
- إذا قال البخاري والدارقطني وابن عدي: منكر الحديث، فهو جرح شديد.
- إذا قال ابن المبارك: قد عرفته، فهو جرح شديد.
- إذا قال ابن معين: ضعيف، فهو جرح شديد غالبًا.

- إذا قال الشافعي: حديثه ليس بشيء، فهو جرح شديد.
- إذا قال أحمد: ليس هو من عيالنا، فهو جرح شديد.
- إذا قال البخاري: سكتوا عنه، فيه نظر، متكلم فيه، أو تكلم فيه فلان، لا أخرج حديثه، فهو جرح شديد.
- إذا قال أبو أحمد الحاكم: ليس بالقوي عندهم، فهو جرح شديد.
- إذا قال ابن حبان: أحاديثه لا تشبه أحاديث الثقات، فهو جرح شديد.
- إذا قال ابن حجر: مقبول: أي في الشواهد، فيُقبل حيث يتابع، وإلا فليّن.

٢- معرفة صيغ عبارات الجرح والتعديل:

١- نفي الصفة المذمومة جزمًا أقوىٰ حالًا من نفي رجائها، وهو أقوىٰ حالًا من نفي العلم بها.

ومن أمثلة ذلك: (فلان لا يكذب) أقوىٰ مِن(أرجو أنه لا يكذب)، وهي أقوىٰ مِن (ما أعلم أنه يكذب).

٢- صيغ التعجب أرفع مما عداها.

ومن أمثلة ذلك: (فلان ما أصلحَ حديثه!) أقوىٰ مِن (فلانٌ صالحُ الحديث).

٣- الشك أو الرجاء أو الاستثناء يُنزل مرتبة اللفظة.

ومن أمثلة ذلك: (ثقة) أقوىٰ من (ثقة إن شاء الله)، و(صدوق) أقوىٰ من (كأنه صدوق).

٤- التضعيف المبني للمجهول أو المسند لضمير الغائب أقل جرحًا من التضعيف الصريح.

ومن أمثلة ذلك: (ضُعِّف) أقوىٰ حالًا من (فيه ضَعْف)، وهي أقوىٰ من (ضعّفوه)، وهي أقوىٰ من (ضعيف)؛ لأن إسناد الكلام للغير فيه هروب من العهدة.

٥- ثبوت الصحة أقوىٰ في التعديل من نفي ضدها، والعكس في الجرح.

ومن أمثلة ذلك: (مقارب الحديث) أقوىٰ من (ليس ببعيد عن الصواب)، و(فلان حديثه ليس بالمعروف) أقوىٰ حالًا من (منكر الحديث)، وكذا (فلان لا أعرفه) أقوىٰ حالًا من (مجهول)؛ لأن النفي لا يستلزم ثبوت الضد.

٦- الفعل المضارع يدل علىٰ الاستمرار.

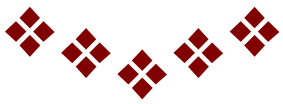
ومن أمثلة ذلك: (يخالف) أشدُّ ضعفًا من (خُولِف)، و(صدوقٌ أخطأ) أحسن حالًا من (صدوق يخطئ).

- **ولمعرفة كلام العلماء في الرواة يرجع إلى كتب الجرح والتعديل، ومنها:**

أ- **الكتب العامة**: كالتاريخ الكبير للبخاري، والجرح والتعديل لابن أبي حاتم، والطبقات الكبرى لابن سعد.

ب- **الكتب الخاصة**: كالثقات لابن حبان والعجلي، والكامل في الضعفاء لابن عدي، والضعفاء والمتروكون للنسائي والدارقطني، وميزان الاعتدال للذهبي، وتهذيب الكمال للمزي، وتهذيب التهذيب وتقريبه لابن حجر.

ت- **الكتب التي تشرح ألفاظ الجرح والتعديل**: ككتاب شفاء العليل بألفاظ وقواعد الجرح والتعديل، لشيخنا أبي الحسن السليماني.



الدرس الرابع: تطبيق تدريبي:

بالرجوع لكتاب تهذيب التهذيب لابن حجر: ما حال الرواة الآتية أسماؤهم؟ ثم قارن حكمك بحكم الحافظ ابن حجر في التقريب (يستحسن الرجوع لكتب الجرح والتعديل الأخرى):

١- أحمد بن الأزهر بن منيع.

٢- أحمد بن بديل اليامي.

٣- أحمد بن المقدام العجلي.

٤- إبراهيم بن زياد البغدادي.

٥- إبراهيم بن سليمان بن رزين.

تمّ المتن بحمد الله

في لباب الجرح والتعديل

الحمد لله رب العالمين، والصـــلاة والسلام علىٰ أشـــرف الأنبياء والمرســـلين،

أما بعد :

فقد أخذ عليَّ الأخـــ / .....

من بلد .....

في يوم ..... تاريخ ..... في مدينة ..... رسـالة لباب الجرح والتعديل

وهي:

إحدىٰ رسائل سلسلة لباب العلوم، وقد قصدت بها جمـــع خلاصة هذا العـــلم ،

وقد استجازني فأجزته، وأوصيه بتقـوىٰ الله في السـر والعلن، وألا ينـــساني ووالديَّ

وذريتي ومشايخي من دعوة صالحة ، وأحـــثُّه علىٰ شرحـه لمن يطلب ذلك مـــنه ،

وأن يربيهم علىٰ العمل به .

وصلىٰ الله وسلم علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم .

صحيح ذلك عني

طالب بن عمر بن حيدرة الكثيري

ختم الإجازة

فهرس الكتاب

مقدمة ٣
الدرس الأول: كيف يثبت الجرح والتعديل، ومن هو المجرِّح والمعدِّل؟..... ٥
الدرس الثاني: تعارض الجرح والتعديل ٧
الدرس الثالث: ألفاظ الجرح والتعديل ١١
الدرس الرابع: تطبيق تدريبي ١٥
فهرس الكتاب..... ١٧